

Palomitas (eróticas) con el señor Grey

Jamie Dornan y Dakota Johnson dan vida a Christian Grey y Anastasia Steele, los protagonistas de la exitosa trilogía erótica de E. L. James que ahora salta a la gran pantalla. Dirigida por Sam Taylor-Johnson, Cincuenta sombras de Grey, que se estrena el 13 de febrero en España, está llamada a ser la más taquillera del año.



Sin desnudo total del protagonista, con escenas censuradas y fuertes críticas por la falta de química entre los actores... Poco de lo que se diga de *Cincuenta sombras de Grey* puede con las expectativas ante su estreno en la gran pantalla este próximo 13 de febrero, víspera de San Valentín. Nada parece amedrentar a las miles de fans, mujeres en su mayoría, que esperan con impaciencia ver a Grey y Anastasia en acción. Más de 250 millones de visualizaciones ha tenido el tráiler de la adaptación del "kamasutra novelado" que hizo millonaria a su autora, E. L. James, en 2012.

Muy claro lo vieron en su día Universal Pictures y Focus Features cuando adquirieron los derechos de autor por 5 millones de euros. Estaban convencidos de que la inversión saldría más que rentable. Y las cifras parecen darles la razón pues, solo en España se han vendido más de 45.000 entradas en preventa a un mes de su estreno, un hecho "al que no habíamos asistido hasta ahora", dice a LA SIESTA MAGAZINE **Sebastià Salom**, de la cadena de cines Aficine en Baleares. "En la isla nunca ha habido un fenómeno similar. Estamos recibiendo peticiones de grupos de más de 20 personas para el primer día de estreno", subraya. Pero que no cunda el pánico: "habrá butacas para tanta demanda. Ese fin de semana no hay previstos grandes estrenos y se han reservado la mayoría de salas para la película".

Se estima que durante el primer fin de semana de estreno se alcanzará una



recaudación de 8 millones de euros en España. Después, está por ver si el boca a boca aumenta las cifras o la "presumible decepción" de la que muchos críticos ya hablan, acaban con ellas.

Porque, ¿qué se puede esperar de una producción de algo más de hora y

"Los tabúes del sexo siguen siendo producto para el mercado".

media de duración basada en una novela erótica que revolucionó el mercado si solo habrá 20 minutos de escenas de cama? "Era evidente que no iban a hacer una película de sexo explícito; sólo la expectación que está generando nos permite volver a constatar que los tabúes del sexo siguen siendo producto para el

mercado", cuenta **Teresa Ramos Díaz**, sexóloga, directora del *Centro de Terapia y Pareja Palma* y autora del libro *Besos de nata, fresa y sal*. "No creo que importe demasiado cuánto enseñe. Precisamente, uno de los puntos fuertes de la trilogía fue que activó la imaginación de cada una de las mujeres que lo leyó; se pudo fantasear página tras página. Así que si en la película el sexo es más imaginario que explícito seguiremos dando rienda suelta al poder de la mente, lo que es todo un acierto", añade **Elena Jorquera**, psicóloga y terapeuta sexual en la *Policlínica Miramar de Palma*.

Y es precisamente apelando al cerebro, "uno de los mayores órganos sexuales de las mujeres"-coinciden Ramos y Jorquera- y a dejar volar la imaginación, donde puede estar la clave del éxito de 50 sombras de Grey. Así lo corrobora uno de sus productores, **Michael De Luca**: "El libro era demasiado literal. ►

"Uno de los puntos fuertes de la trilogía fue que activó la imaginación de cada una de las mujeres que lo leyó".





La película no necesitaba ser así. Es un medio muy distinto". Aún así, el filme no obvia uno de los puntos fuertes de la novela: el tratamiento sobre prácticas sadomasoquistas y técnicas como el bondage.

La polémica elección del reparto. ¿Es Jamie Dorman el Christian Grey soñado?

No fue una elección fácil. Desde que se supo que *Cincuenta sombras de Grey* tendría su versión cinematográfica, los fans de la trilogía se volcaron en elegir y apostar por su elenco. Y muy pocos acertaron.

En la lista femenina, el nombre que sonó con más fuerza fue el de la jovencita **Alexis Bledel**, la dulce *Rory de Las chicas Gilmore*; también se habló de **Emma Watson** (*Hermione en Harry Potter*) o **Felicity Jones** (nominada en la próxima edición de los Óscar a la mejor actriz por su papel en *La teoría del todo*). Pero ninguna de las tres fue la escogida –tampoco se sabe si se les llegó a ofrecer el trabajo–.

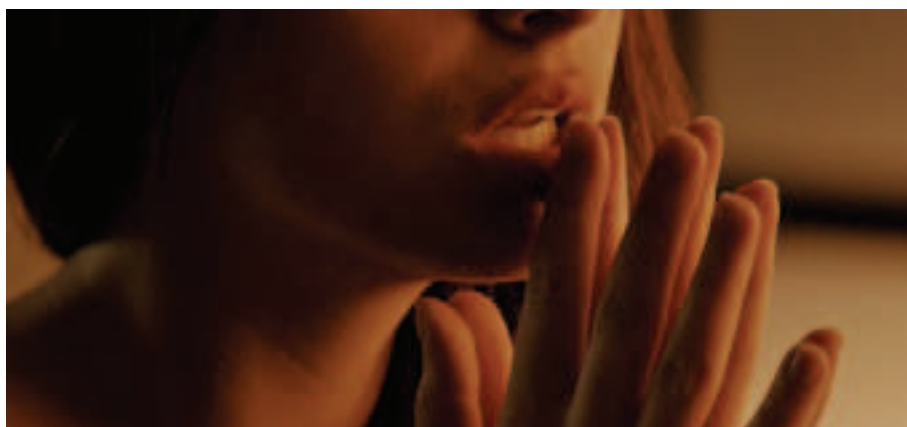
Dakota Johnson logró ese honor. A sus 23 años, la hija de **Melanie Griffith** y **Don Johnson** está llamada a revolucionar la industria cinematográfica. Para ello ha tenido que cambiar de look (de rubia a castaño) y enfrentarse a comentarios

sobre si realmente será capaz de encarnar el papel de esa joven y virgen universitaria americana que se mete en la cama de todo un amante dominante.

El estrés que subrayan que ha sufrido durante los meses de rodaje Dakota Johnson no es comparable con el nivel de tensión de su compañero de reparto, **Jamie Dornan**. Su elección como Christian Grey sí que ha levantado ampollas entre las fans de la trilogía erótica. La propia E. L. James confesó en alguna ocasión su debilidad por **Ryan Gosling**, aunque en las redes sociales el ganador por K.O. era **Matt Bomer**, protagonista de *Ladrón de guante blanco*. Pero ser declaradamente homosexual no le ayudó “a convencer” a los productores que buscaban a un actor “más varonil”. Y ese resultó ser, en un principio, **Charlie Hunnan** (ahora ya casi olvidado); justo al empezar los ensayos de guión el intérprete alegó “problemas

familiares” para dejar la producción. Su sustituto, ya conocido, Jamie Dornan, irlandés de 31 años, también modelo de *Calvin Klein* y *Dior*. ¿Por qué se decidieron los productores finalmente por él? Apunten estos tres motivos: la química con Dakota, su poco recorrido en la industria y su caché bajo. Sorprende que de su físico no se comentara nada. ►

La hija de Melanie Griffith y Don Johnson está llamada a revolucionar la industria del cine.



De Beyoncé a Los Rolling pasando por Sia y Ellie Goulding. Una banda sonora “caliente” y llena de grandes estrellas

Todo está bien estudiado para que el éxito de *Cincuenta sombras de Grey* traspase también la pantalla. Así se explica la elección de **Beyoncé** como autora del tema principal de la película. La cantante ha realizado una nueva versión “más

oscura y sexy” del clásico *Crazy In Love* y también colabora con el tema *Haunted*. Además, la banda sonora incluye 14 canciones más de auténticas leyendas y superestrellas como **The Rolling Stones, Frank Sinatra o Annie Lennox**. Aunque, el videoclip que más está gustando es el de **Ellie Goulding** y su *Love Me Like You Do*.

A horas del estreno, la expectación no puede ser mayor. Solo el tiempo –y la taquilla– dictará sentencia. Preparen sus palomitas y déjense seducir.●



Las expertas responden. ¿Por qué gusta un hombre dominante y celoso como Grey?



Elena Jorquera, sexóloga

Elena Jorquera: “Es atractivo, culto, atento, educado, seguro de sí mismo, sexualmente capaz de llevar a la protagonista al séptimo cielo... Para él, ella lo es todo, la única que puede hacerle cambiar y conseguir hacerle feliz. También es celoso, dominante, con su toque oscuro. ¡Es un cóctel explosivo!”



Teresa Ramos Díaz, sexóloga

Teresa Ramos: “La fantasía del hombre dominante y controlador es muy recurrente en algunas mujeres. Pero hay que pensar que eso es solo una fantasía, como tal no significa que eso sea lo que realmente quiera en mi vida personal. Se dice que la mujeres nos fijamos ‘en los chicos malos’, porque nos puede atraer

La película, en datos

- 35 millones de euros de presupuesto.
- El tráiler oficial ha tenido 7.300.000 millones de visitas en Youtube; ha sido el video más visto de 2014.
- 45.000 entradas vendidas en España un mes antes del estreno.
- 400.000 seguidores en Twitter y 7.7 millones de fans en Facebook.
- Se espera una recaudación de 52 millones de euros en sus primeros 4 días de proyección sólo en Estados Unidos.

su pillería y su dominación, pero en realidad son muy pocas las que a la hora de tener su pareja, construir sus planes de futuro y elaborar un proyecto de vida, elijan realmente a éste tipo de hombres. En terapia les digo a mis pacientes: ‘una cosa es lo que quieres en tu vida sexual, y otra cosa diferente lo que te erotiza la mente’”.●